

村口与小品

CUN KOU YU XIAO PIN



江苏省住房和城乡建设厅
JIANGSUSHENG ZHUFANG HE CHENGXIANG JIANSHE
村庄建设整治系列技术指导图集之一

序

加强村庄规划建设和环境整治，改善农村生产生活生态条件，是提升城乡建设整体水平、促进城乡统筹协调发展的重要举措，也是深入贯彻落实科学发展观、又好又快推进“两个率先”的战略任务。“十一五”期间，我省在全国率先实现包括村庄建设在内的城乡规划全覆盖，各地各有关部门在城乡规划的科学指导下，加快实施村庄建设整治，着力提升建设品质和人居环境，涌现出一大批基础设施配套、环境卫生整洁、乡土风情浓郁的宜居村庄，受到了广大农村群众的普遍欢迎。

当前，我省正处在全面建成更高水平小康社会并向基本实现现代化迈进的重要时期，迫切需要以新型城市化和城乡发展一体化促进城乡建设发展水平的全面提升。各地各有关部门一定要深入贯彻落实科学发展观，按照胡锦涛总书记提出的“江苏一定能在新的起点上开创科学发展新局面，江苏人民一定会生活得更加美好”的殷切期望，切实转变城乡建设发展模式，全面提高城市化发展质量，显著改善城乡面貌，努力走出具有江苏特色的城乡统筹、集约高效、低碳生态、和谐幸福的城乡建设发展道路。要针对城乡建设发展差距比较大的实际，进一步优化城乡居民点和产业空间布局，统筹安排城乡基础设施和公共服务体系建设，尤其要扎实推进康居乡村建设，着力在改善村容村貌、优化居住环境、增强基本公共服务功能等方面下更大功夫，使村庄的规划建设管理水平显著提升，环境整治取得明显成效。

为加强对村庄建设整治工作的指导，省住房城乡建设厅组织编制了《江苏省村庄建设整治系列技术指导图集》，从村口与小品、绿化与河塘、院落与围墙、道路与铺装、公共建筑与场地等不同角度，系统梳理并分类介绍了全国各地村庄建设整治的优秀案例。希望该图集的编制，能够启发各地各有关部门以宽阔的视野、科学的思路，因地制宜推进村庄规划建设和环境整治各项工作，带动更多的村庄建设亲切宜人的村口、清澈自然的河塘、乡土生态的绿化、实用配套的设施、卫生整洁的环境和舒适宜居的家园，更好地营造浓郁的乡土风情，进一步彰显乡村特色和地域文化特色，努力为广大农村群众生活得更加幸福提供良好条件。



二〇一一年七月

目 录

一、概述	002
二、村口建设整治案例图集	
(一) 植物营造的村口	003
(二) 建筑营造的村口	008
1、住宅	008
2、公共建筑	011
(三) 构筑物营造的村口	013
1、景石	013
2、牌坊	015
3、其它构筑物	018
三、小品建设整治案例图集	
(一) 设施类小品	029
1、标识牌	029
2、宣传栏	031
3、路灯	037
4、垃圾箱	041
5、栏杆	044
6、座凳	047
(二) 建筑类小品	055
1、亭	055
2、桥	064
(三) 景观类小品	070
1、景架	070
2、雕塑	076

概 述

一、分类

- 1、村口：植物类村口、建筑类村口、构筑物类村口等。
- 2、小品：设施类小品、建筑类小品、景观类小品。

二、建设整治理念

1、村口

- (1) 自然性：提倡风貌生态自然，并与自然环境有机融合。
- (2) 亲切性：空间尺度和规模应恰到好处，亲切宜人。
- (3) 标识性：体现地方特色和恰当的标志性，起到较好的提示作用。
- (4) 节约性：根据当地经济发展水平和实际需求，适度、节约建设。

2、小品

- (1) 乡土性：充分利用当地乡土材料，保护地方特色和乡土文化。
- (2) 功能性：贴切村民实际需求，功能简明，便于实施、使用、维护。
- (3) 艺术性：给人以美感，尺度适宜，与周边环境相协调。

三、建设整治原则

(一) 构思与布局

1、村口应结合村庄主要出行方向选择合适位置进行布局，并根据村庄的自然环境、人文历史、基础条件等因地制宜地确定村口功能，选择合适的村口形式。

2、村庄小品在空间布局上应注意主从分明、重点突出，并结合周边地形地貌、建筑景观等确定合适的摆设与造型。

(二) 比例与尺度

1、村口的尺度应充分兼顾功能、审美和环境空间关系，并与村庄整体风貌相协调。村口附近的停车场地应适当控制规模，强化村口空间与主干道之间联系。

2、村庄小品宜小不宜大，并取决于小品功能需求以及与周边环境配合的实际需要。

(三) 色彩与质感

村口及小品用材在色彩与质感上应能体现村庄的乡土特点，提倡自然生态、就地取材，营造浓郁的乡土风情。

(四) 功能与技术

1、村口的布置和建设要充分尊重村民的生活生产习惯，因地制宜、节约建设，能较好地体现地方特色和村庄特点。

2、小品选择时要充分考虑技术的可实施性，要好建、易建，并具有较强的实用价值。

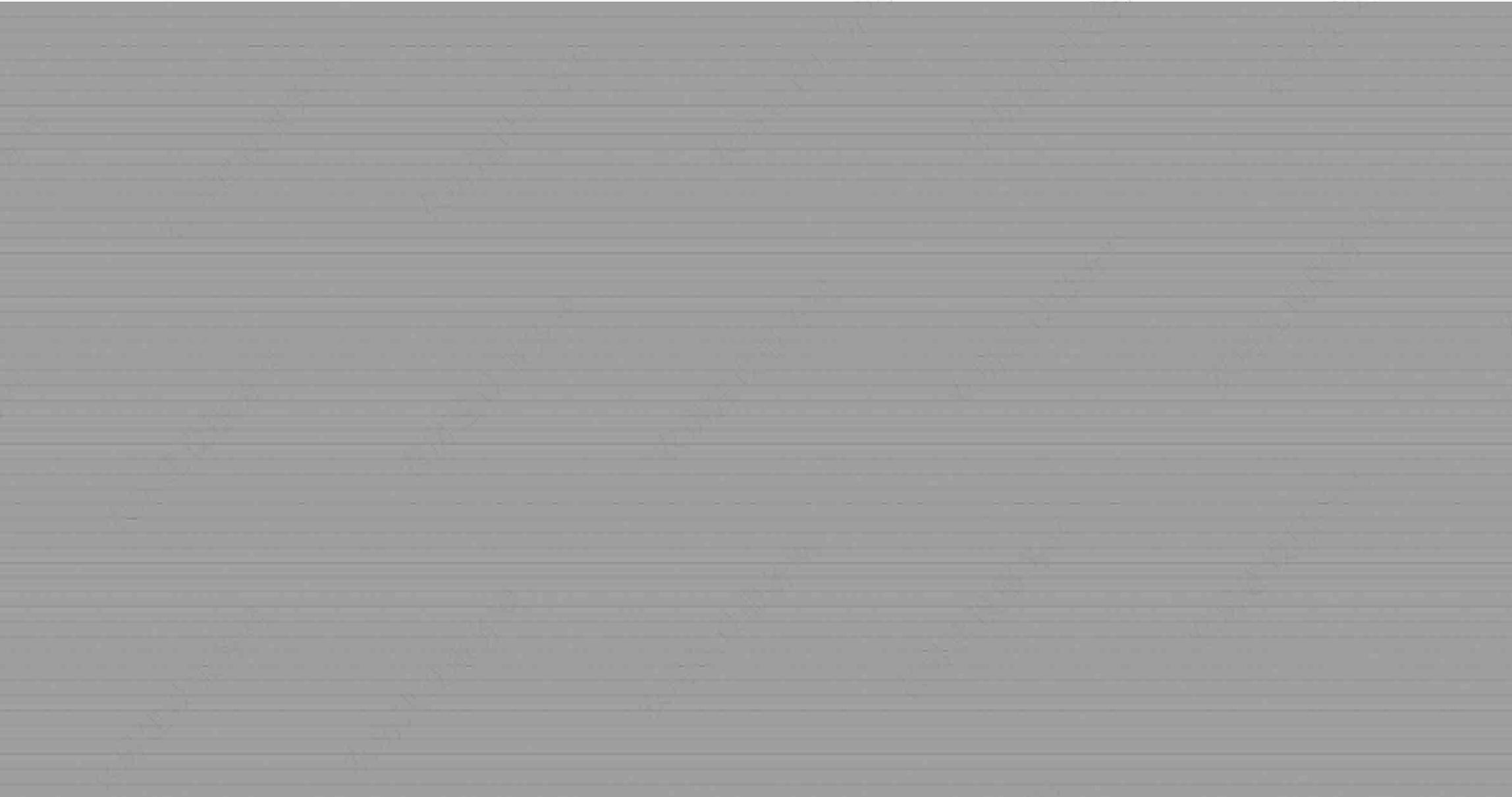
农房建设服务网

农房建设服务网

农房建设服务网

农房建设服务网

农房建设服务网



第一部分：村口

古树或大树营造自然乡土的村口。



图01



图02



图03



图04



图05

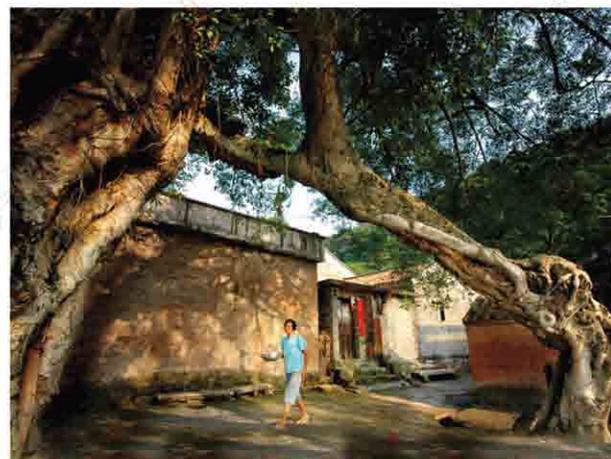


图06

古树或大树营造自然乡土的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

古树或大树营造自然乡土的村口。



图01

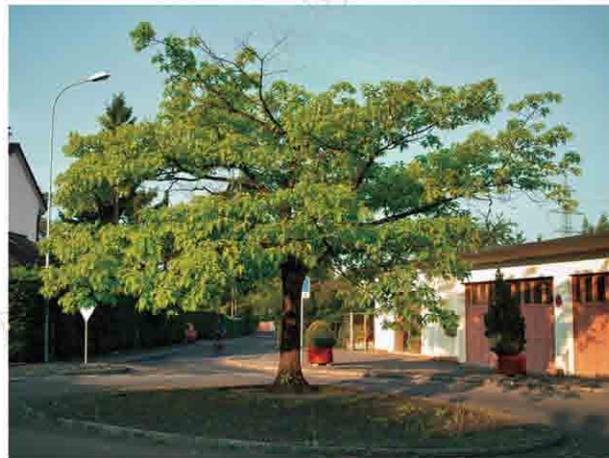


图02



图03



图04



图05



图06

树与相关设施结合，提供多种活动空间。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

树与相关设施结合，提供多种活动空间。



图01



图02



图03

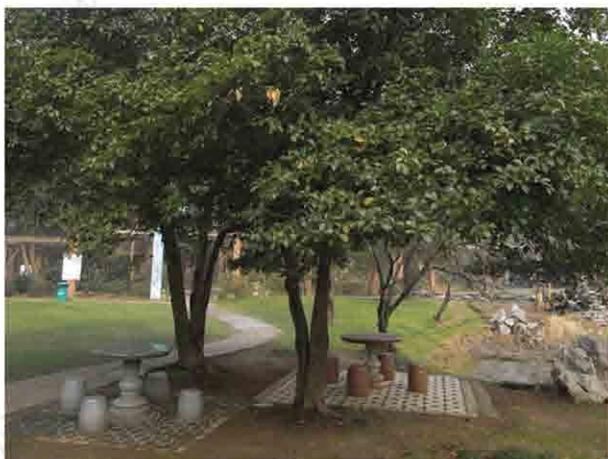


图04



图05



图06

民宅营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05

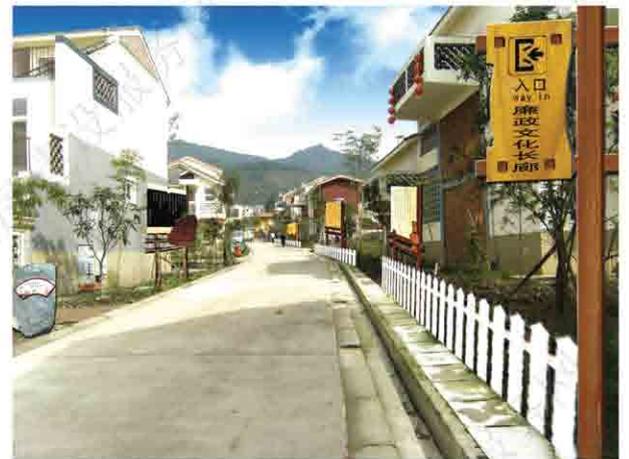


图06

临水民宅营造村庄入口。



图01



图02

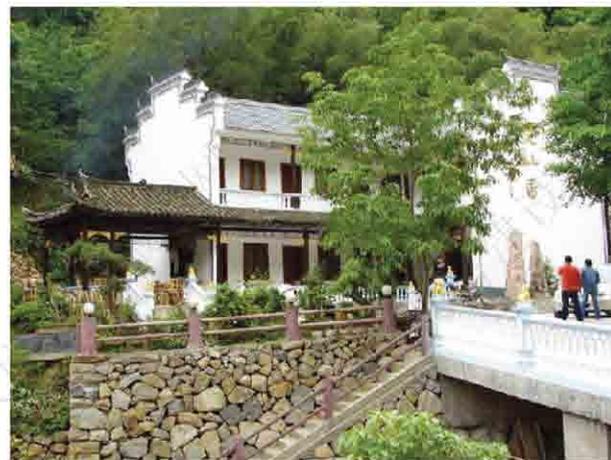


图03



图04



图05

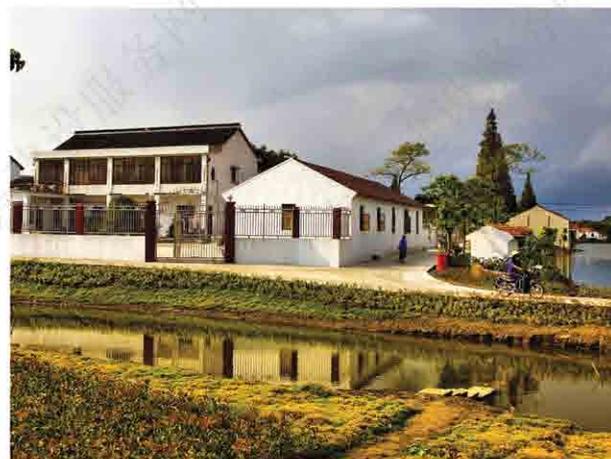


图06

具有旅游功能的民宅营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

商业型建筑营造的村口。

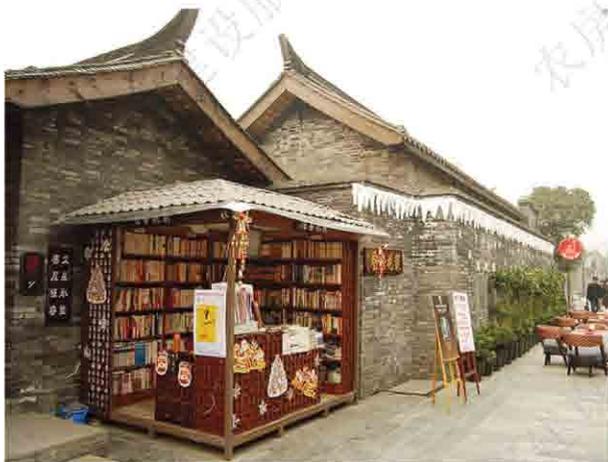


图01



图02



图03



图04



图05



图06

公共建筑营造的村口。



图01



图02



图03

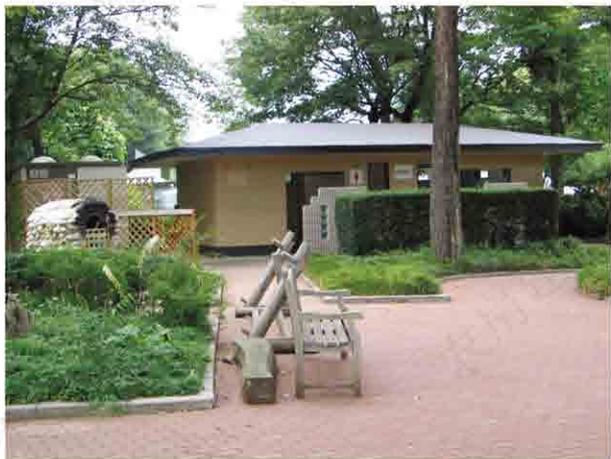


图04



图05



图06

就地取材作为村口标志。



图01



图02



图03

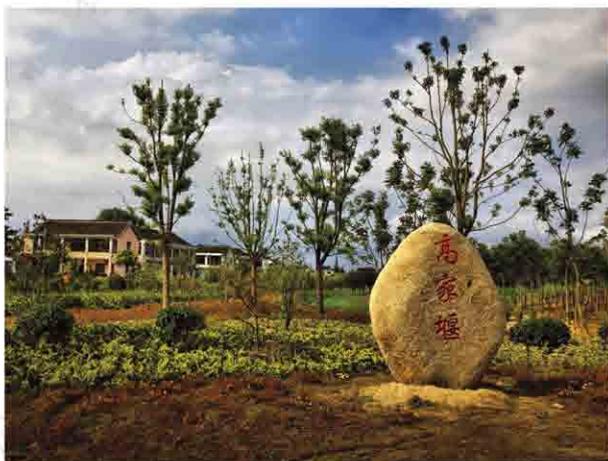


图04



图05



图06

就地取材作为村口标志。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

石牌坊营造的村口。



图01

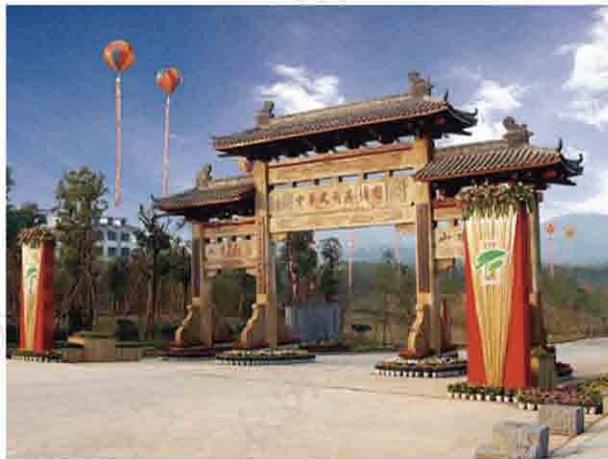


图02



图03



图04



图05



图06

木牌坊营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

竹木牌坊营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

亭、桥、廊等构筑物营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

亭、桥、廊等构筑物营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

亭、桥、廊等构筑物营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

亭、桥、廊等构筑物营造的村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

景墙类村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

构架营造的村口。



图01



图02

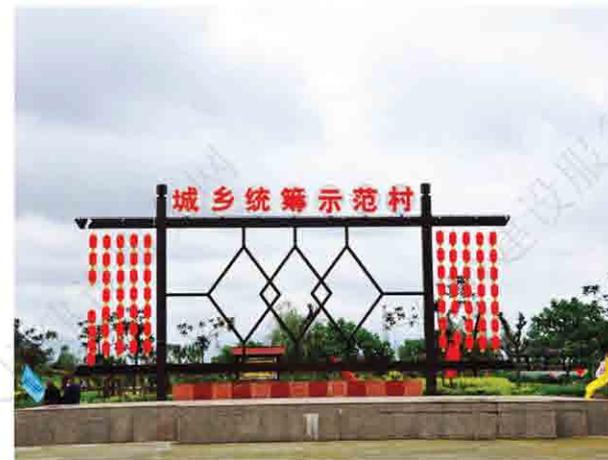


图03



图04



图05



图06

标识牌类村口。



图01



图02



图03



图04

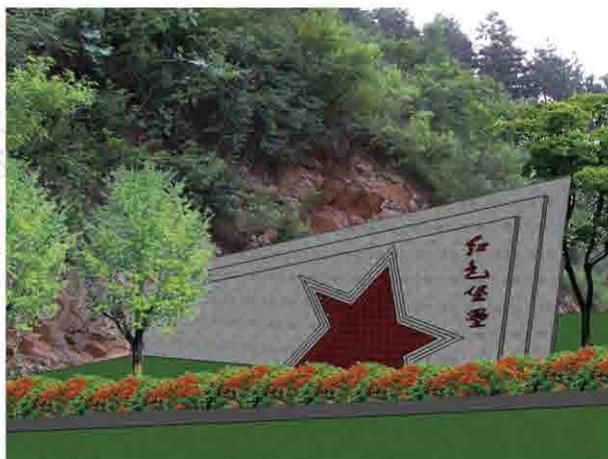


图05



图06

利用现有水体营造滨水村口。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

街市与村口有机结合。



图01

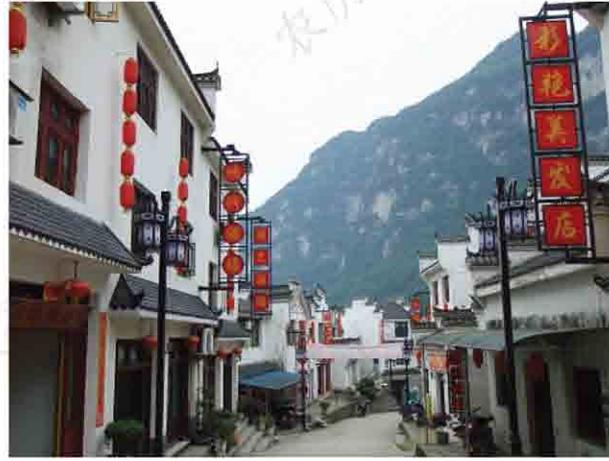


图02



图03

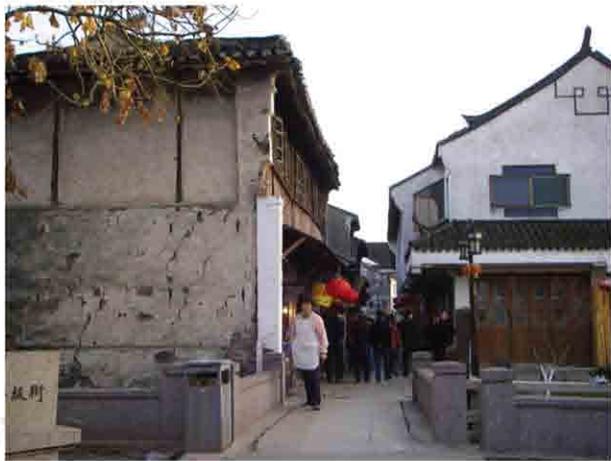


图04

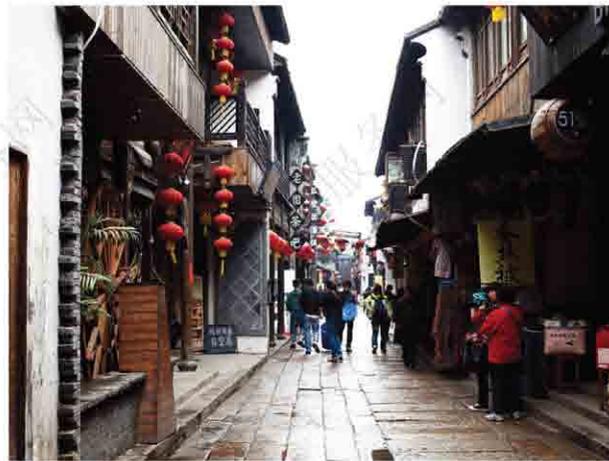


图05



图06

场地与村口有机结合。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

农房建设服务网

农房建设服务网

农房建设服务网

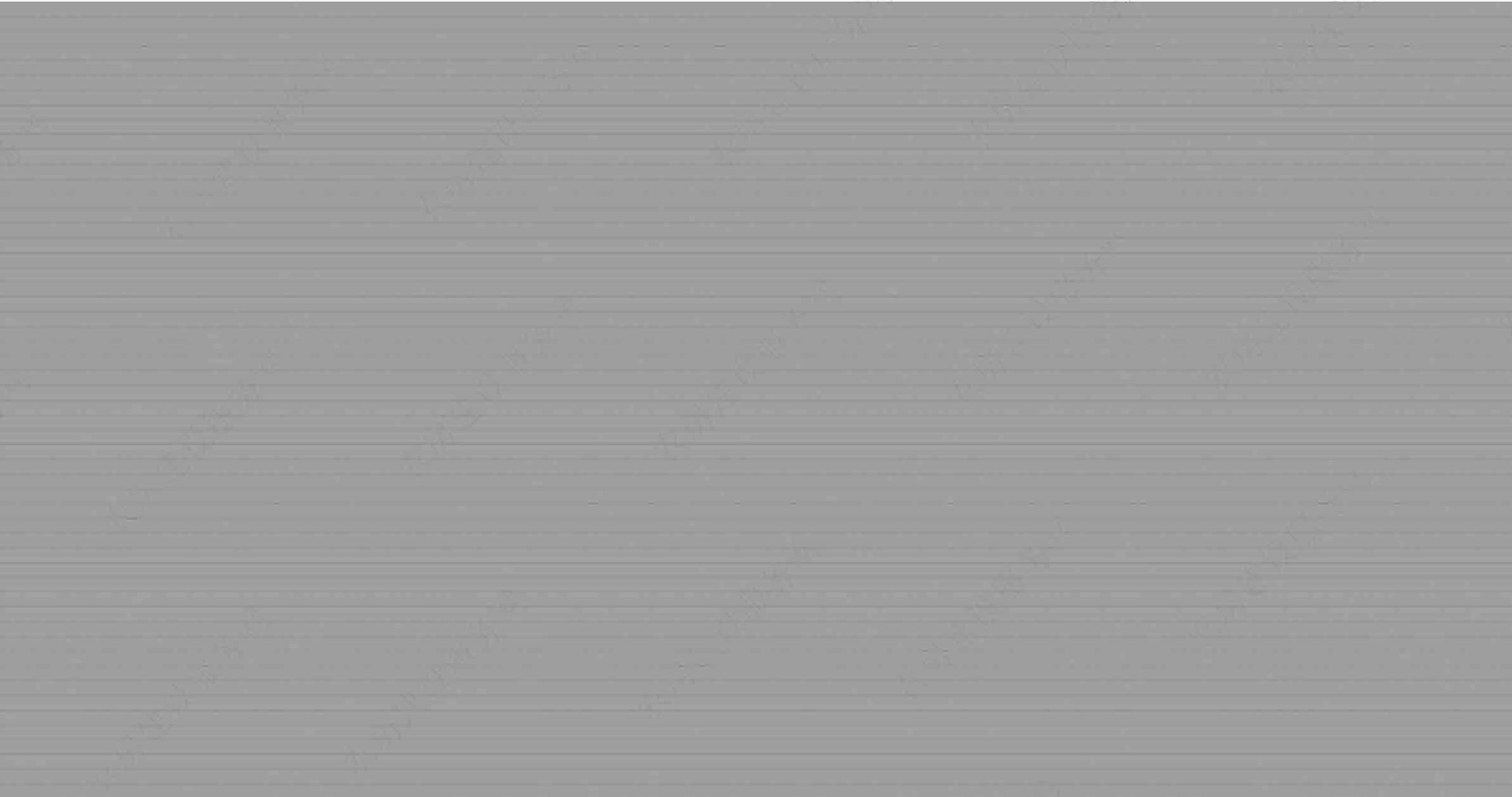
农房建设服务网

农房建设服务网

农房建设服务网



第二部分：小品



标识可直接附着在树上或墙上，也可独立设置。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

标识尽可能选用乡土材质。



图01



图02



图03



图04

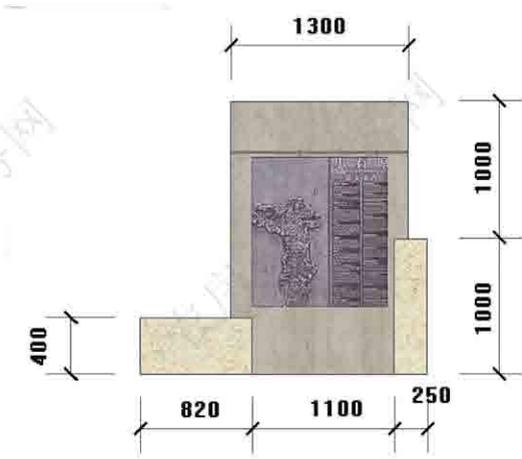


图05



图06

木质宣传栏乡土生态，各种造型美观朴素。



图01

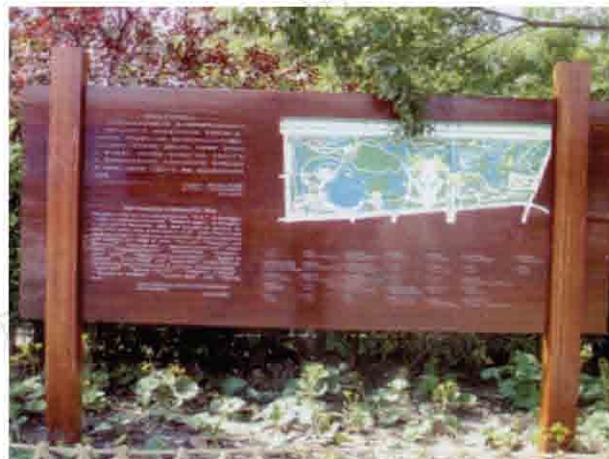


图02



图03

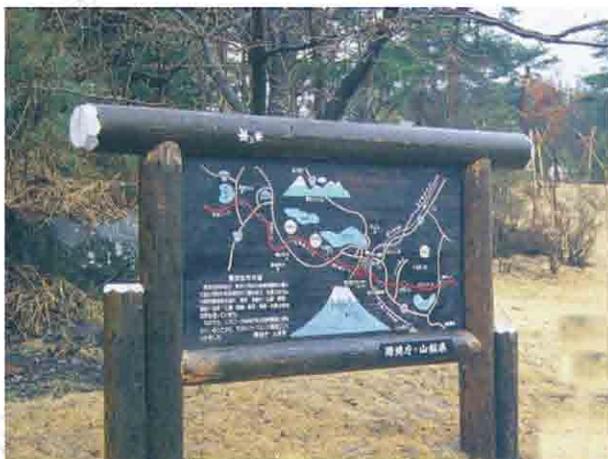


图04



图05



图06

木质宣传栏乡土生态，各种造型美观朴素。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木质宣传栏乡土生态，各种造型美观朴素。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

金属类宣传栏造型简洁、活泼，经久耐用。



图01



图02

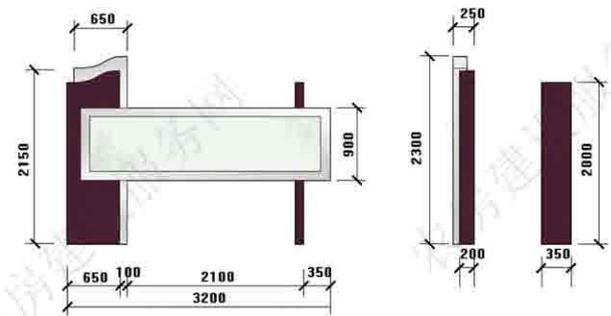


图03



图04

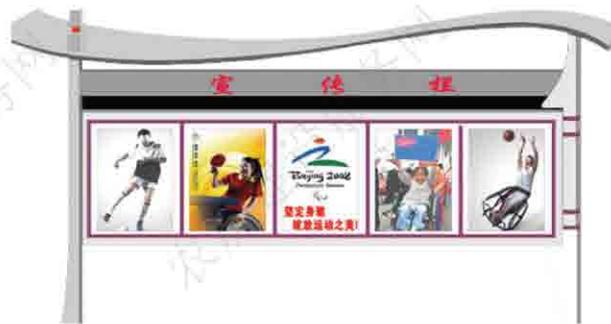


图05

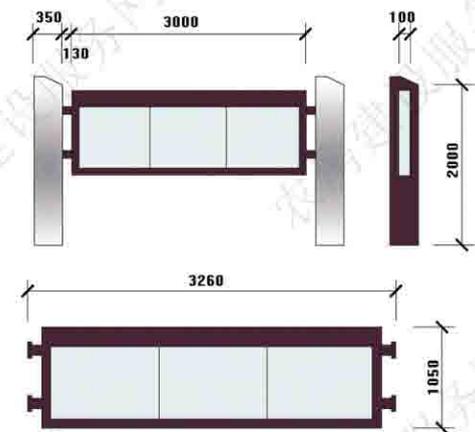


图06

金属类宣传栏造型简洁、活泼，经久耐用。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

金属类宣传栏造型简洁、活泼，经久耐用。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

丘林山区可就地取材，制作竹制或木质灯具。



图01



图02



图03

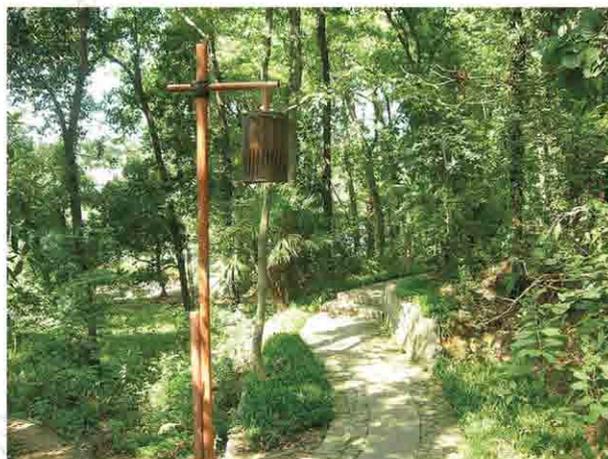


图04



图05



图06

仿古灯具造型古朴，适合于古村落或旅游型村庄。



图01



图02



图03



图04



图05

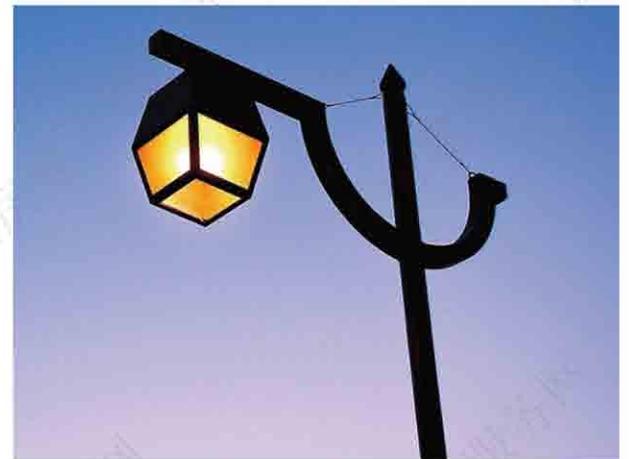


图06

仿古灯具造型古朴，适合于古村落或旅游型村庄。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

仿古灯具造型古朴，适合于古村落或旅游型村庄。



图01



图02



图03

造型多样的垃圾箱（桶）



图01



图02



图03



图04



图05

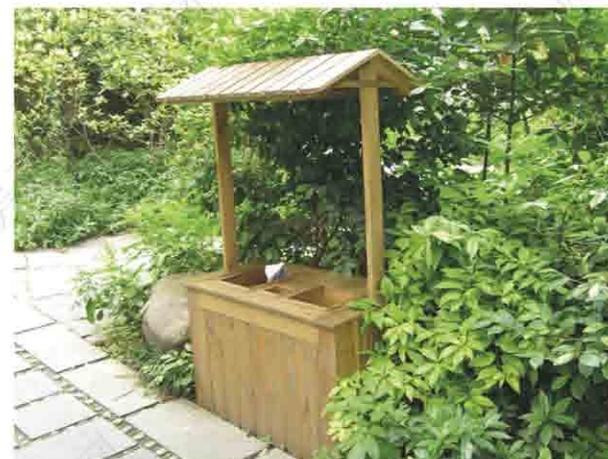


图06

造型多样的垃圾箱（桶）



图01



图02



图03



图04



图05



图06

造型多样的垃圾箱（桶）



图01



图02



图03



图04



图05



图06

竹制或木制栏杆取材丰富，可起到围护或分割空间作用。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

竹制或木制栏杆取材丰富，可起到围护或分割空间作用。



图01



图02



图03

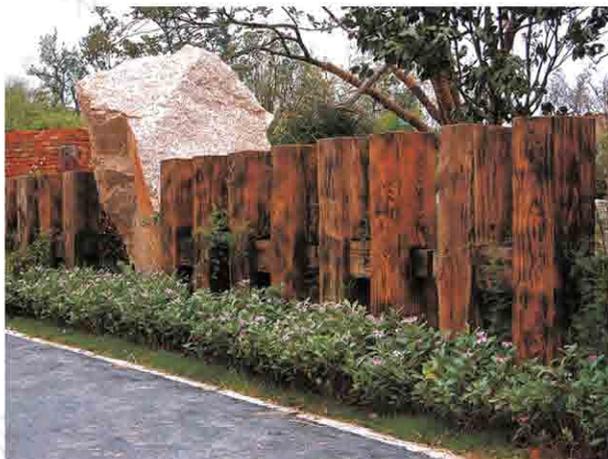


图04



图05



图06

竹制或木制栏杆取材丰富，可起到围护或分割空间作用。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木椅（凳）

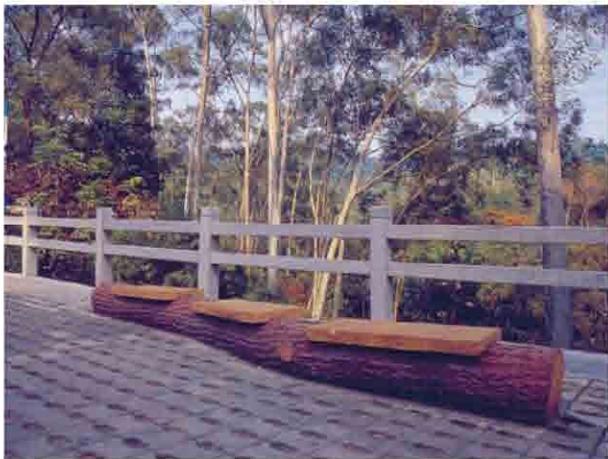


图01



图02



图03



图04



图05



图06

木椅（凳）



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木椅（凳）



图01



图02



图03



图04



图05



图06

仿木凳、石凳



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木、石凳



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木、石椅



图01



图02



图03



图04



图05



图06

树池座凳（椅）



图01



图02



图03



图04



图05



图06

树池座凳（椅）



图01



图02



图03



图04



图05



图06

茅草亭凸显乡村情趣。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

茅草亭凸显乡村情趣。

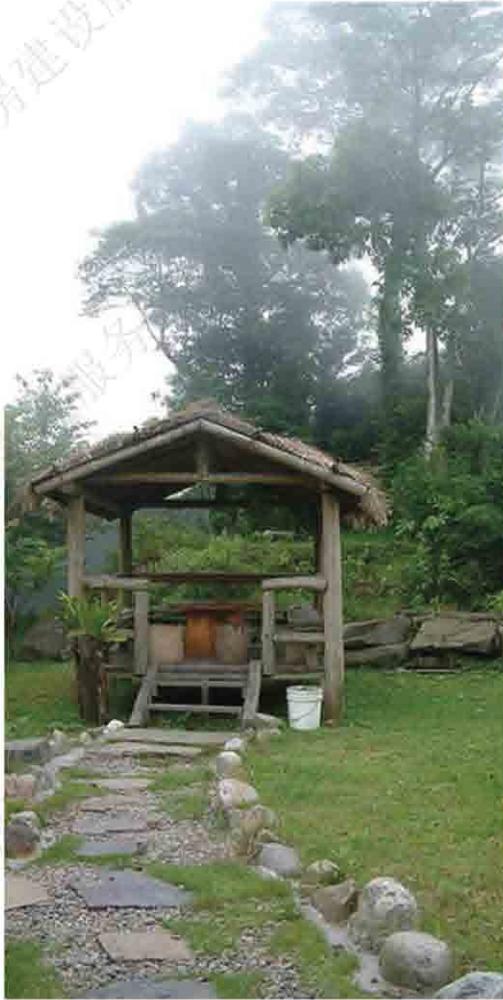


图01



图02

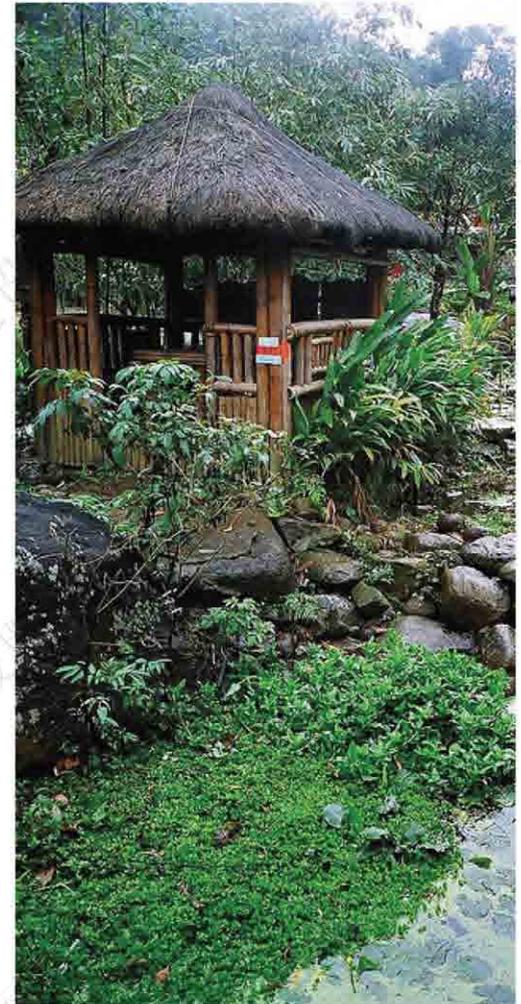


图03

茅草亭凸显乡村情趣



图01



图02



图03



图04



图05



图06

造型多样的木质亭



图01



图02



图03



图04



图05



图06

造型多样的木质亭。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

造型多样的亭子。

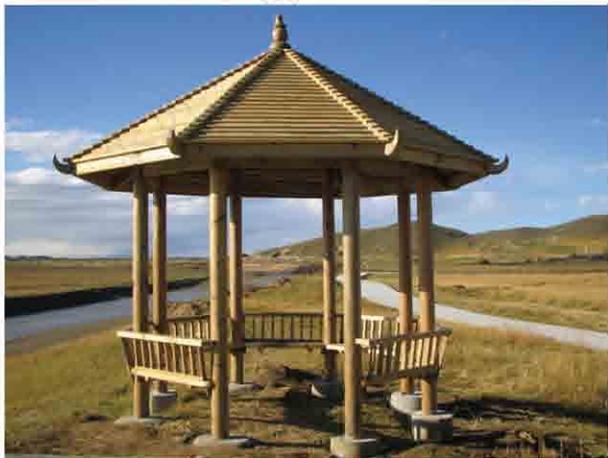


图01



图02



图03



图04

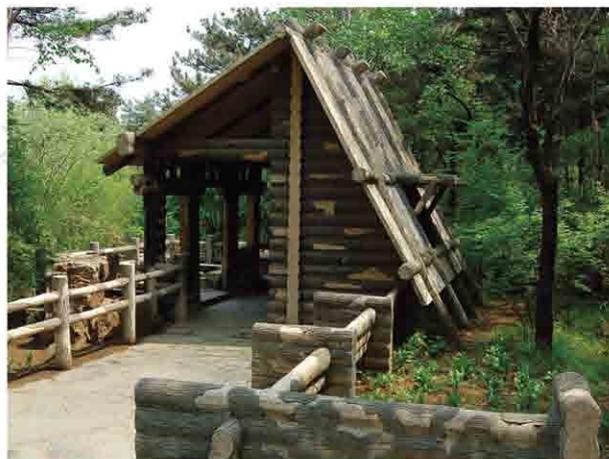


图05

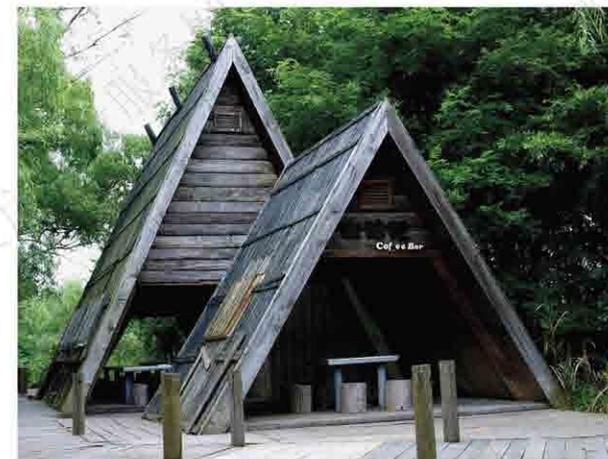


图06

造型多样的亭子。



图01



图02



图03

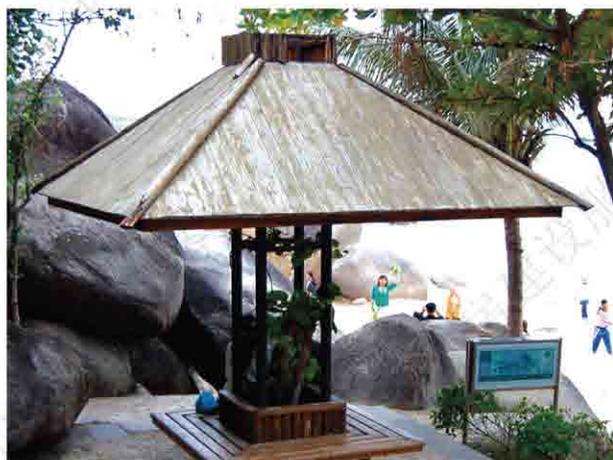


图04



图05



图06

造型多样的亭子。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

组合亭廊和周围环境协调统一。



图01



图02



图03



图04

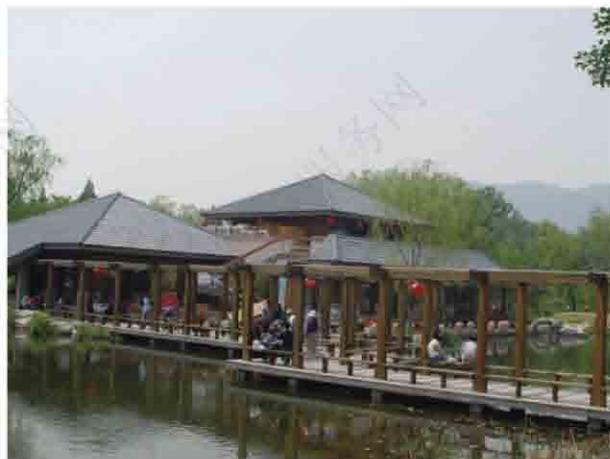


图05



图06

木桥造型简洁，但应注意结构安全。



图01



图02



图03

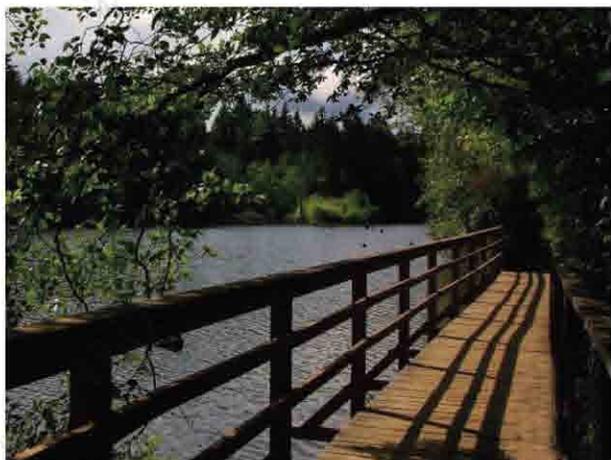


图04

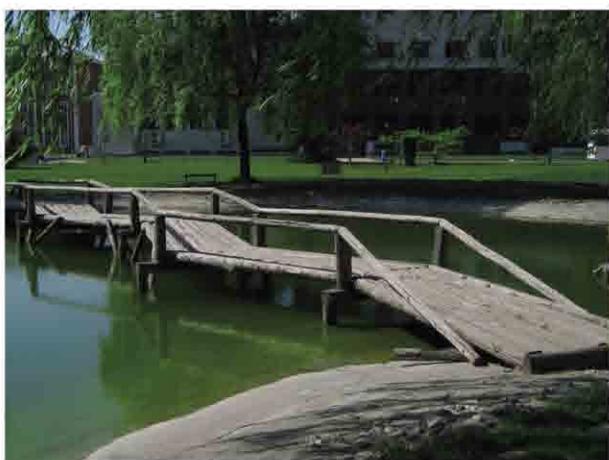


图05



图06

木桥造型简洁，但应注意结构安全。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木桥造型简洁，但应注意结构安全。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木桥造型简洁，但应注意结构安全。



图01



图02



图03

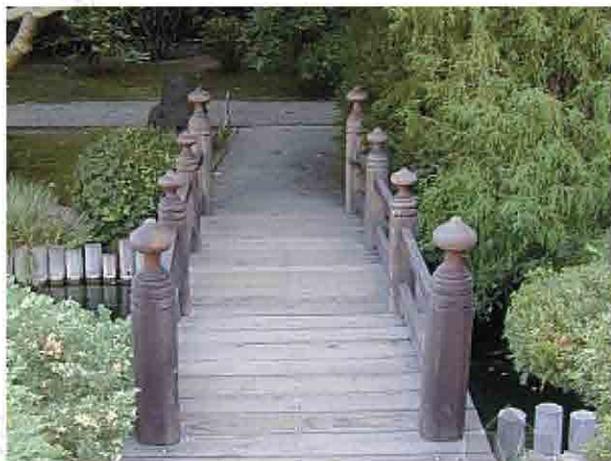


图04



图05



图06

石材丰富地区可选用结构坚固，造型优美的石桥。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

钢筋混凝土桥



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木、竹制景架



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木、竹制景架



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木、竹制景架



图01



图02



图03



图04



图05



图06

木、竹制景架



图01



图02



图03



图04



图05



图06

花架



图01



图02



图03

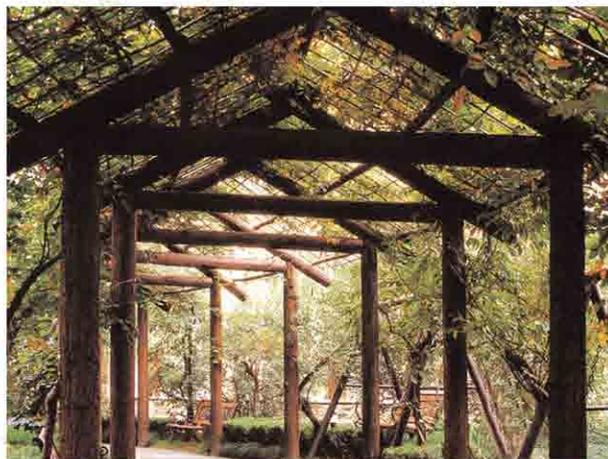


图04



图05



图06

花架



图01



图02



图03



图06

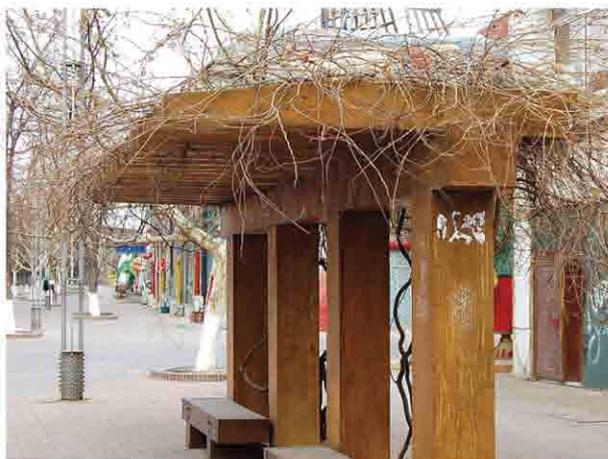


图05



图04

各种造型的雕塑



图01



图02



图03



图04

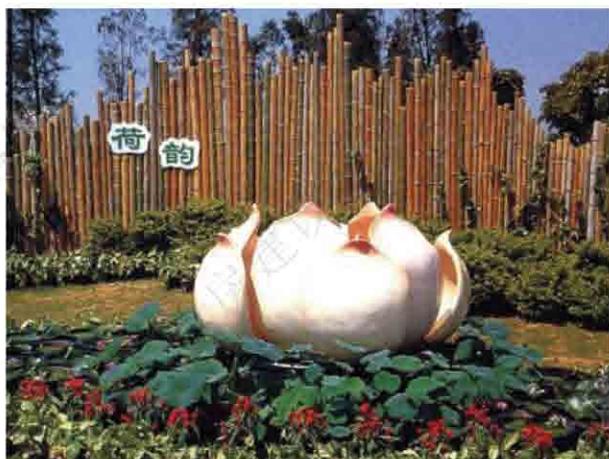


图05

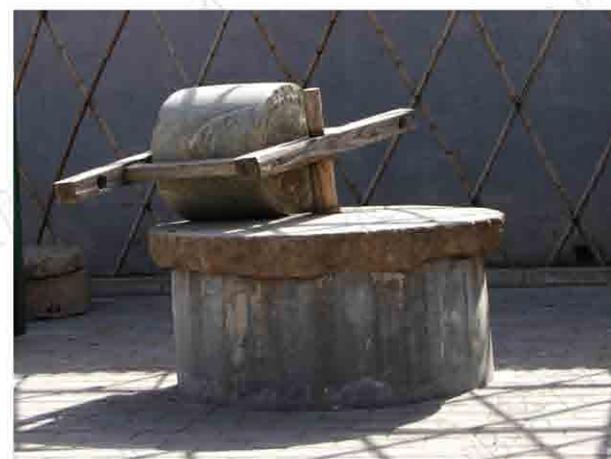


图06

各种造型的雕塑。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

各种造型的雕塑。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

各种造型的雕塑。



图01



图02



图03



图04



图05



图06

各种造型的雕塑。



图01



图02



图03

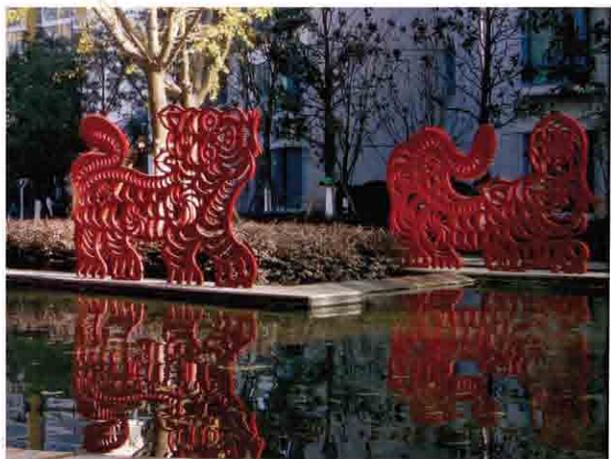


图04



图05



图06